



*Fondare biblioteche è come costruire ancora
granai pubblici, ammassare riserve contro
un inverno dello spirito che... vedo venire*

Marguerite Yourcenar



SCAFFALE DONNA

CATALOGO 2024
Biblioteca SPI CGIL Pistoia

SCAFFALE DONNA

UN CATALOGO E ALTRO

A cura di

Alberta Bresci e Tiziano Storai

Coordinamento Donne

SPI/CGIL Pistoia

Progetto **“C'è un libro per te”**

SPI/CGIL Pistoia

Orario

tutti i giorni in orario di apertura degli uffici dello SPI CGIL
via Puccini 68, Pistoia

dal lunedì al venerdì 10:00-12:00 e 15:30-18:00

I libri sono contrassegnati dal codice **WOK**, letteralmente Women OK.
In italiano Donne Nessuna Uccisa, un auspicio contro il dilagare della violenza di genere.

SOMMARIO

» Pag. 3

**C'è un libro per te:
nasce lo Scaffale Donna,
sezione della Biblioteca SPI CGIL
di Alberta Bresci**

» Pag. 4

Narrativa & Novità

» Pag. 11

I libri di Michela

» Pag. 12

Classicamente

» Pag. 13

Per le bambine e i bambini

» Pag. 13

I libri di Irene

» Pag. 14

Una lettera per Anene

» Pag. 15

Memorie & Testimonianze

» Pag. 16

Noi come loro, loro come noi

» Pag. 16

I libri di Marisa

» Pag. 17

Scelte di LiberEtà

» Pag. 17

I libri di Dunia

» Pag. 18

Annuari, atti & Studi

» Pag. 19

Se hai bisogno, chiama o vieni!



CON IL CONTRIBUTO DI





C'È UN LIBRO PER TE: nasce lo Scaffale Donna, sezione della Biblioteca SPI CGIL

La lettura: atto individuale e dimensione culturale

Alberta Bresci,
responsabile
Coordinamento Donne
SPI CGIL di Pistoia

Si legge in solitudine, in biblioteca, in casa, prima di addormentarsi. Il libro è una compagnia personale, intima; decidi tu i tempi, le pagine eventualmente da saltare, quelle che rileggi invece più volte. Sei tu che scarti un libro se non ti prende o appassiona subito. Sei tu che scegli l'autore o il tema che ti intriga; talvolta invece è un libro, per caso, che sceglie te. L'effetto è sentirsi sempre più curiosi e più colti.

Ma il bagaglio culturale personale solo se messo a confronto, discusso e condiviso in una collettività, più o meno ampia ed eterogenea, diventa Cultura, si trasforma in elemento di cambiamento sociale e politico, molla per la partecipazione, contributo per la società. Senza le parole non esistono i pensieri, leggere significa acquisire parole e pensieri. Leggere insieme significa conoscere i pensieri degli altri, riconoscervisi o criticarli.

La lettura aiuta ad autodeterminarsi e a sentirsi parte di "gruppi di pensiero".

È l'ambizione dello **Scaffale Donna**: costituire una sintesi tra questi due piani di lettura, quello individuale e quello collettivo, per un gruppo di pensiero sulla condizione femminile, sul genere, sul patriarcato, sulle diverse visioni femministe, le battaglie, la loro storia ed evoluzione.

Come un fiume carsico il movimento delle donne sparisce e poi riaffiora impetuoso; questo è un periodo in cui non può rimanere sommerso: in Italia e in Europa le conquiste di libertà, civiltà, di uguaglianza sono messe a rischio da una regressione culturale oscurantista che vuole relegare di nuovo la donna a oggetto subalterno nella società, nella famiglia, nel lavoro, nelle istituzioni, nella politica.

Nel resto del pianeta vi sono paesi in cui la

donna è di fatto in stato di schiavitù.

Non è il mercato che lo chiede, è proprio il potere maschile, miope e lobbistico.

Riuscire a dar vita a questo spazio di riflessione e studio, di scambio intergenerazionale, di presa di coscienza, con la possibilità di ri-leggere i testi della nostra formazione giovanile, consapevoli della loro attualità e fruibilità anche per le giovani generazioni, sarà un piccolo contributo a mantenere viva la lotta contro la discriminazione e la violenza di genere, per un mondo più giusto per tutte e per tutti gli uomini, anch'essi "schiavi privilegiati" del patriarcato, costretti in ruoli, performance, comportamenti stereotipati e ormai fuori stagione.

Questo progetto del Coordinamento Donne Spi non avrebbe avuto nessuna possibilità di realizzazione senza il contributo dello Spi Regionale, senza il supporto di Alessandra Carlomagno, la condivisione di Andrea Brachi e della Segreteria provinciale, il supporto di Sergio Frosini, la realizzazione grafica di Enrico Agostini (*TabloidCoop*) e l'aiuto di Marco Lamorini, ma soprattutto dobbiamo ringraziare il curatore del progetto "**C'è un libro per te**", Tiziano Storai. Lo Scaffale Donna gli appartiene. Tiziano ha aderito con entusiasmo all'idea, l'ha fatta sua, sono stati fondamentali in tutte le fasi, dalla selezione dei libri, alla loro catalogazione, all'organizzazione complessiva, la sua competenza e il suo impegno generoso.

Il catalogo non è esaustivo, ci scusiamo per le assenze di testi, di autrici o autori significativi che colmeremo via via, continuando a recepire le tante indicazioni ricevute e i doni, come quelli della Biblioteca San Giorgio, che ancora giungeranno.

NARRATIVA & NOVITÀ

Allende Isabel

VIOLETA

Mondadori, Milano, 2022, pp. 356

Tra la spagnola e il covid, la lunga vita della protagonista, tra drammi familiari sullo sfondo di un Cile sconvolto e in continua trasformazione politica e sociale. La presa di coscienza di una donna che lotterà per i diritti propri e di tutte le donne.

Allende Isabel

PAULA

Feltrinelli, Milano, 1995, pp. 328

La scrittura per "distrarre la morte", per trattenere il più possibile a sé la figlia morente, attraverso la storia autobiografica della famiglia e della stessa Allende.

Amiry Suad

NIENTE SESSO IN CITTÀ

Feltrinelli, Milano, 2007, pp. 144

Al ristorante Dama, a Ramallah, si riunisce periodicamente un gruppo di donne accomunate da due elementi: la menopausa e il legame, per nascita o elezione, con la Palestina. L'amore, la guerra, la famiglia, la politica, il sesso, la vita e la morte sono alcuni dei grandi temi sui quali le commensali si confrontano.

Armeni Ritanna

PAROLA DI DONNA

Ponte alle Grazie, Firenze, 2011, pp. 335

Un vocabolario femminile, curato da cento grandi firme della cultura, della politica e dello spettacolo. Cento termini che hanno segnato e segnano la storia, il costume, la cultura nel nostro Paese.

Arruzza Cinzia, Bhattacharya Tithi, Fraser Nancy

FEMMINISMO PER IL 99%. UN MANIFESTO

Laterza, Bari-Roma, 2019, pp. 96

Davvero la massima realizzazione per le donne è quella di arrivare a occupare posti di potere nelle gerarchie delle grandi aziende capitaliste? Oggi che il liberismo è in crisi, abbiamo lo spazio per creare un altro femminismo: antipitalista, antirazzista ed ecosocialista.

Augias Corrado

INCHIESTA SU MARIA

Rizzoli, Milano, 2013, pp. 357

Figura centrale della fede cattolica, oggetto di culto diffuso e radicato, anche se presenza debole sia nei Vangeli, sia negli Atti degli Apostoli, Maria racchiude in sé molteplici aspetti fondanti della cultura e della religione nella nostra società. Una documentazione accurata, una vicenda umana complessa collocata a partire dalla condizione femminile nella Palestina di 2000 anni fa.

Bateson Mary Catherine

COMPORRE UNA VITA

Feltrinelli, Milano, 1992, pp. 186

Non abbiamo una vita già fatta e preordinata culturalmente in modo rigido. Comporla è un percorso creativo che può attingere dalle vite e dalle culture altre, in questo caso dalle storie di cinque donne americane che si raccontano e descrivono il loro adattarsi ai cambiamenti.

Beneforti Barbara

IL TEMPO DELL'INCANTO

Tralerighe Libri, Lucca, 2023, pp. 231

Una vecchia borraccia viene affidata da Cesare, partigiano deluso, a Luc, giovane militante di estrema sinistra. Diana ha imparato a tuffare i piedi nell'acqua della Lustrola per scacciare via i brutti pensieri: glielo ha insegnato nonna Fiammetta, un tempo staffetta partigiana. C'è un filo rosso che unisce la lotta partigiana con le istanze di eguaglianza e giustizia sociale del lungo Sessantotto italiano.

Benard Cheryl, Schlafler Edith

LASCIATE IN PACE GLI UOMINI

Feltrinelli, Milano, 1991, pp. 240

"Gli uomini hanno cercato sempre di impedire alle donne ogni forma di ascesa sociale. L'unico strumento efficace per il controllo sulla compagna è rappresentato dalle emozioni, dai desideri, dalle speranze, dai sentimenti. Tutto quanto costituisce la vita della donna deve sparire come un' "immagine in dissolvenza".

Bicec Lilia

MIEI CARI FIGLI, VI SCRIVO

Einaudi, Torino, 2013, pp. 180

Lilia è una giornalista. Sposata con un uomo violento e madre di due figli, un giorno decide di lasciare una Moldavia soffocata dalla povertà per cercare fortuna in Italia. Dalla voce della protagonista, il racconto di un'Italia da una prospettiva tutta nuova.

Bignardi Daria

NON VI LASCERÒ ORFANI

Mondadori, Milano, 2009, pp. 174

Il rapporto complicato tra madre e figlia e un lutto; intorno a questo microcosmo vivono storie individuali, di famiglia, di radici e identità, rappresentative di un'epoca.

Bodrozic Ivana

FIGLI, FIGLIE

Sellerio Editore, Palermo, 2020, pp. 224

Una madre, una figlia, la sua compagna, tre donne ma una non può e non vuole esserlo. Tre punti di vista diversi, inattesi, radicali. Ivana Bodrozic immerge i suoi personaggi nella violenza trasmessa dalla famiglia e dalla società senza cercare facili colpevoli.

Calamai Matilde

STORIE SEXY DI RAGAZZE PER BENE

GDS Edizioni, Vaprio, 2010, pp. 69

Un ironico spaccato sull'arte della seduzione gestita con disinvoltura e supremazia dalle donne.

Cappellini Laura

LA PIETRA E LA BESTIA

Corsiero Editore, Reggio Emilia, 2022, pp. 280

Testo autobiografico: la malattia irrompe nella vita della protagonista stravolgendola. È la descrizione del percorso verso il superamento degli ostacoli per rendere inoffensiva la bestia che avrebbe potuto emarginarla e soffocarla.

Capponi Marina, Morozzi Daniela

BREAD AND ROSES

Porto Seguro, Firenze, 2020, pp. 216

Libro scaturito da una trasmissione radiofonica su Controradio: dieci donne al centro di storie di ordinaria discriminazione, di violazione dei corpi e dei diritti ispirate a fatti giudiziari reali.

Carraway Cash

LA PORCA MISERIA. MEMOIR DI UNA MADRE SINGLE NEI QUARTIERI POVERI DI LONDRA

Edizioni Alegre, Roma, 2023, pp. 352

Una storia, tragica ed esilarante insieme, di una donna che lotta contro la miseria passando da un lavoro come spogliarellista alla scrittura di copioni teatrali e televisivi, senza riuscire a superare la soglia di povertà. Un'opera che incrocia femminismo e classe sociale. Cash Carraway fa saltare la cultura di tendenza che vorrebbe spiare i corpi e le storie delle donne working class.

Chevalier Tracy

LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA

Beat, Padova, 2010, pp. 230

Nell'Olanda del '600, ordinata e rigidamente divisa in ceti sociali, la giovane domestica entra in contatto col mondo e la pittura di Vermeer, con cui stabilisce una relazione "sospesa" contro ogni ordine accettabile.

Comencini Cristina

VOI NON LA CONOSCETE

Rizzoli, Milano, 2011, pp. 61

Nadia è in carcere e sta scontando la pena per una rapina. Più forte del carcere è l'oscura gabbia interiore in cui è vissuta come figlia, come moglie, come allieva di una madre maestra di odio per l'altro sesso. Cerca la strada per trovare se stessa e conoscere gli uomini, che in realtà ha sempre evitato. Lo fa anche con l'aiuto dello psicologo.

Dai Sijie

MUO E LA VERGINE CINESE

Adelphi, Milano, 2004, pp. 314

Le esilaranti avventure di Muo in cerca di una vergine cinese da offrire a un giudice crudele, in cambio della liberazione della sua amata incarcerata. Ironia, immaginazione, satira per le gesta cavalleresche di un protagonista imbevuto di studi su Freud e la psicanalisi, messi a dura prova dall'incontro con una Cina ultramoderna e arcaica al tempo stesso.

Dalcher Christina

VOX

TEA, Milano, 2018, pp. 414

Jean McClellan è diventata una donna di poche parole. Ma non per sua scelta. Può pronunciare solo cento al giorno, non una di più. Anche sua figlia di sei anni porta il braccialetto conta parole, e le è proibito imparare a leggere e a scrivere. Il nuovo governo al potere in America ha imposto tutto ciò. Sarà possibile ribellarsi?

Diliberto Pierfrancesco (PIF), Lillo Marco
**IO POSSO. DUE DONNE SOLE
CONTRO LA MAFIA**

Feltrinelli, Milano, 2021, pp. 151

“Io posso e tu no perché io sono lo Stato e tu no.” L’odissea delle sorelle Pilliu, schiacciate fra i ricatti della mafia e le leggi di un insensibile Stato in cortocircuito burocratico.

De Gregorio Concita
**LETTERA A UNA RAGAZZA
DEL FUTURO**

Feltrinelli, Milano, 2021, pp. 53

Concita sa che i consigli, di solito, restano inascoltati e che si impara solo dall’esperienza così, in questa Lettera a una ragazza del futuro, parla innanzitutto a se stessa, alla ragazza che è stata nel passato.

De Gregorio Concita
MALAMORE

Mondadori, Milano, 2008, pp. 170

Esercizi di resistenza al dolore da parte delle donne, a quello fisico e soprattutto a quello esistenziale. Storie di ordinaria violenza, di sopportazione e umiliazione, cercando una convivenza e un addomesticamento della brutalità, soprattutto quella maschile.

D’Errico Giorgia
FEMMINILE PLURALE

Geca, Milano, 2019, pp. 69

Storie di donne lavoratrici: un’artigiana, una scrittrice per bambini, una tassistina. Donne che si misurano con un ostile mondo del lavoro, tutto al maschile.

De Stefano Bruno
**I FEMMINICIDI CHE HANNO
SCONVOLTO L’ITALIA**

Newton Compton Editori, Roma 2023, pp. 320

L’autore racconta i cento femminicidi che più hanno segnato l’opinione pubblica italiana, analizzandoli e rilevando le zone d’ombra tralasciate dagli esiti processuali. Da Giulia Tramontano a Sarah Scazzi fino a Melania Rea e Agitu Ideo Gudeta, una raccolta di casi brutali e scioccanti a testimonianza di un complesso fenomeno sociale tanto grave quanto radicato.

Diaz Rossella, Garofano Luciano
**I LABIRINTI DEL MALE.
FEMMINICIDIO, STALKING
E VIOLENZA SULLE DONNE:
CHE COSA SONO, COME DIFENDERSI**

Infinito, Formigine, 2013, pp. 176

In Italia, una donna subisce violenza ogni 12 secondi e ne viene uccisa una ogni due-tre giorni. Sono prede facili, indifese, emarginate, spesso abbandonate da tutti. I due autori, attraverso i racconti dei familiari delle vittime di femminicidio, portano alla luce le responsabilità delle istituzioni.

Dones Elvira
VERGINE GIURATA

Feltrinelli, Milano, 2007, pp. 204

Per sfuggire al destino femminile di sottomissione, la protagonista “diventa uomo” snatrandosi e abbracciando un’altra schiavitù, fino alla ribellione.

Duras Marguerite
L’AMANTE

Feltrinelli, Milano, 1994, pp. 124

Il legame tra la quindicenne Marguerite e il suo amante cinese nella Saigon degli anni ‘30 del Novecento. Ma dietro il quadro dell’adolescenza, la complessa e triste figura materna, i suoi fratelli, il problema razziale e l’idea di disonore.

Ellison Jude, Doyle Sady
**IL MOSTRUOSO FEMMINILE.
IL PATRIARCATO E LA PAURA
DELLE DONNE**

Tlon, Roma, 2021, pp. 304

Una donna mostruosa è una donna libera dal controllo dell’uomo. “Il mostruoso femminile” è un saggio sulla natura selvaggia della femminilità, che viaggia tra mito e letteratura, cronaca nera e cinema horror, mostrando la primordiale paura che il patriarcato nutre da sempre nei confronti delle donne.

Flamigni Fernanda, Storai Tiziano
NON VOLEVO VEDERE

Ediesse, Roma, 2013, pp. 124

Tratto dalla vicenda autobiografica di uno degli autori. Due giovani si innamorano, si fidanzano, si sposano... ma lui si rivela autoritario, instabile e dedito alla droga. Un rapporto progressivamente sempre più difficile e claustrofobico, fino al tragico epilogo.

Forbice Aldo, Schittulli Francesco

CON IL NASTRO ROSA

Piemme, Casale Monferrato, 2014, pp. 167

Un giornalista e un oncologo raccontano la storia di Lisa, una delle tante donne colpite dal cancro al seno: paura, rabbia, depressione, la terapia post operatoria; i sentimenti di solidarietà e sorellanza che in questo calvario nascono tra donne che si incontrano nei corridoi degli ospedali.

Fumetto Emma

BASTAVA CHIEDERE! 10 STORIE DI FEMMINISMO QUOTIDIANO

Laterza, Bari-Roma, 2020, pp. 192

Tu che sbrighi le mille incombenze domestiche quotidiane mentre il tuo compagno ti chiede se per caso sai dove sono finite le sue scarpe. Storie esilaranti e tremendamente serie. Un fumetto femminista che ogni donna (e ogni uomo) dovrebbe leggere.

Gamberale Chiara

PER DIECI MINUTI

Feltrinelli, Milano, 2015, pp. 185

Un dolore insopportabile per la perdita di tutto: matrimonio, casa, lavoro. Un modo originale per uscirne, per poi apprezzare il valore del tempo che non va sprecato, nemmeno per il dolore più acuto.

Gheno Vera

FEMMINILI SINGOLARI

Effequ, 2021, pp. 233

La declinazione al femminile di alcune professioni, buona pratica femminista, non è digerita da molti: uomini e pure donne. Gheno smaschera, con efficace ironia, il maschilismo consapevole e introiettato che si cela dietro questa ostilità.

Gori Franca

MIELE E CANNELLA

Edizioni Progetto Cultura, Roma, 2014, pp. 80

Tra ricordi e tradizioni culinarie di famiglia, l'eredità della nonna sarà una ricetta metaforica della vita, delle difficoltà che le donne incontrano nell'essere appunto tali.

Goracci Giuliana

UN ALTARE PER MIA MADRE

Factory, Montale, 2013, pp. 73

Un omaggio alla figura materna. Sullo sfondo, l'ambiente e la cultura contadina nella nostra piana pistoiese. La saggezza e la conoscenza conquistate sul campo, una famiglia allargata come non ce ne sono più.

Guadagno Pasquale

OVUNQUE TU SIA

Europa Edizioni, Roma, 2022, pp. 104

Pasquale ha quattordici anni quando la sua vita viene sconvolta da uno tsunami emotivo senza precedenti. È il racconto di un figlio "orfano per femminicidio", uno dei tanti di una realtà a lungo non riconosciuta, né censita, né curata, uno dei tanti invisibili che devono trovare un enorme coraggio per ritornare ad avere una vita piena.

Hooks Bell

IL FEMMINISMO È PER TUTTI. UNA POLITICA APPASSIONATA

Tamu, 2021, pp. 204

Che cos'è il femminismo? Una sorta di manuale, pensato per essere letto da chiunque, come strumento affinché questa visione del mondo arrivi a quelle persone che non ne hanno mai sentito parlare, o ne hanno sentito parlare in modo inesatto e fuorviante. Una teoria in grado di condurci verso una cultura di reciprocità e giustizia, con l'impegno per una conversione femminista degli uomini.

Hosseini Khaled

MILLE SPLENDIDI SOLI

Piemme, Casale Monferrato, 2007, pp. 354

Dall'autore di "Il cacciatore di aquiloni", questo romanzo ambientato in Afghanistan con al centro la guerra, il legame tra due donne amiche, sorelle; donne schiave, accumulate dal dolore. Il loro sguardo dietro al burka, il loro riscatto.

Inness-Brown Elizabeth

MARGUERITE CHE BRUCIA

Salani, Milano-Firenze, 2003, pp. 231

Nella foresta di un'isola sperduta nel Pacifico, James Jack Wright trova il corpo senza vita di Marguerite, l'anziana donna che lo ha cresciuto. Una storia piena di misteri ci porta nel passato di questa donna anticonvenzionale e passionale, la cui vita copre quasi tutto il ventesimo secolo.

Janeczek Helena

LA RAGAZZA CON LA LEIKA

Guanda, Milano, 2018, pp. 334

Romanzo vincitore del Premio Strega e del Premio Bagutta nel 2018. La vita e la personalità di Gerda Taro, fotografa tedesca, ebrea e di sinistra ai tempi dell'ascesa del nazismo. Fotoreporter di guerra, morta a 26 anni, durante la guerra civile spagnola.

Lenzi Natalia
HO DECISO CHE DEVI MORIRE

Giovane Holden, Viareggio, 2018, pp. 165

Storie di ordinaria violenza. Il tentativo di capire perché la vittima ha subito tanto e per tanto tempo prima di ribellarsi o, come spesso accade, prima di soccombere.

Lipperini Loredana
ANCORA DALLA PARTE DELLE BAMBINE...

Feltrinelli, Milano, 2007, pp. 284

Il mondo delle nuove bambine è realmente diverso da quello descritto dalla Belotti negli anni '70? Libri, film e cartoni propongono, certo, più personaggi femminili di un tempo, ma confinandoli nell'antico stereotipo della fata e della strega. Sembra legittimo chiedersi cosa sia accaduto negli ultimi trent'anni, e come mai coloro che volevano tutto si siano accontentate delle briciole apparentemente più appetitose.

Manzini Gaia
LA VIA DELLE SORELLE

Bompiani, Milano, 2023, pp. 160

Per ogni donna il rapporto con le amiche è una relazione fondativa, capace di determinare la direzione di un'esistenza intera: di indicare una via. Le vicende di amiche passate alla storia - scrittrici, artiste, donne coraggiose - si intrecciano con quelle delle amiche di una vita, in un controcanto che lascia emergere dall'amicizia le sfumature più delicate e difficili da pronunciare.

Maraini Dacia, Valentini Chiara
IL CORAGGIO DELLE DONNE

Il Mulino, Bologna, 2020, pp. 162

Uno scambio epistolare tra Dacia e Chiara, due femministe militanti, sui vecchi e nuovi femminismi, sullo stato del dominio maschile in Europa e non solo. Una seconda parte del libro dedicata a ritratti di donne che nella Storia hanno indicato con coraggio la direzione verso la liberazione e l'autonomia di pensiero.

Maraini Dacia
UNA RIVOLUZIONE GENTILE

Rizzoli, Milano, 2021, pp. 144

I rapporti delle donne con la Storia e il patriarcato. Dal Rinascimento, all'Illuminismo al Sessantotto i sommovimenti che dimostrano come la cultura e la società possano cambiare anche senza spargimento di sangue.

Marinoni Camilla
PAZZA

Readingwithlove, 2021, pp. 324

La storia di una donna internata in manicomio per un amore sbagliato, un racconto per il riscatto della protagonista e delle tante donne rinchiusi per errore.

Massini Stefano
LADIES FOOTBALL CLUB

Mondadori, Milano, 2019, pp. 190

Ispirandosi alla storia vera delle prime squadre di calcio femminili, Stefano Massini inventa le vite di undici donne fenomenali. Siamo nel 1917, gli uomini al fronte, le donne in fabbrica a sostituirli; furono queste operaie le pioniere che osarono sfidare gli uomini sul terreno maschile per eccellenza: il campo da calcio. A guerra finita, si farà di tutto per rimettere le donne al loro posto.

Massini Stefano
SETTE MINUTI. CONSIGLIO DI FABBRICA

Einaudi, Torino, 2014, pp. 80

Una vecchia e gloriosa azienda tessile viene comprata da una multinazionale. Non ci saranno licenziamenti, solo la riduzione di sette minuti della pausa pranzo. Chiuse in una stanza a discutere, undici donne del Consiglio di fabbrica dovranno decidere se accettare la riduzione... ma sette minuti non sono solo sette minuti!

Minello Alessandra
NON È UN PAESE PER MADRI

Edizioni Laterza, Bari-Roma, 2022, pp. 150

In questo saggio, ricco di dati e informazioni, si delineano idee e proposte per superare la crisi demografica e si immagina una società in cui professione e vita privata siano in armonia.

Norwood Robin
DONNE CHE AMANO TROPPO

Feltrinelli, Milano, 1985, pp. 300

Un saggio che può aiutare a cambiare la propria esistenza, liberare dalle dipendenze relazionali. Un'analisi sul mal d'amore, quando l'amore si trasforma in pericolo per l'incolumità fisica e mentale. Paura, morbosità, possesso, disistima di sé: dove hanno origine e come si può andare oltre.

Norwood Robin

UN PENSIERO AL GIORNO

Feltrinelli, Milano, 2017, pp. 380

Un manuale illustrato, leggero, per le donne “che amano troppo”. Tratta argomenti seri con una breve frase di consiglio, istruzioni per d'uso per ogni giorno dell'anno, un aiuto concreto alla riflessione su sé stesse.

Passeri Veronica

PENELOPE ALLA PESTE. LA PANDEMIA RACCONTATA DALLE DONNE

Castelvecchi, Roma, 2020, pp. 112

Quattordici storie dentro la quarantena, quattordici donne protagoniste dell'emergenza e della ripartenza, con le loro vite e il loro sguardo sull'Italia ai tempi del Covid-19. Voci di lotta e di resistenza, storie vere che ripercorrono la grande sofferenza e la bellezza nascosta degli ultimi mesi.

Passerotti Sandra

LE RAGAZZE DI BARBIANA

Libreria Editrice Fiorentina, Firenze, 2023, pp. 270

Testimonianze di bambine che hanno frequentato la scuola di Barbiana, rimaste per molto tempo in penombra. Don Milani segue il dettato costituzionale sull'accesso all'Istruzione e sposa la causa del diritto delle bambine alla parità.

Perrin Valerie

CAMBIARE L'ACQUA AI FIORI

E/O, Roma, 2019, pp. 480

Violette Toussaint è la custode del cimitero di una cittadina della Borgogna e nasconde dietro un'apparenza sciatta una grande personalità e una vita piena di misteri. Attraverso incontri, racconti, flashback, diari e corrispondenze, la storia personale di Violette si intreccia con mille altre storie personali in un caleidoscopio di esistenze che vanno dal drammatico al comico, dall'ordinario all'eccentrico, dal grigio a tutti i colori dell'arcobaleno.

Peselli Valentina

LA VOLONTÀ DELLE PAROLE

Ciesse, Padova, 2023, pp. 174

Romanzo autobiografico. Un viaggio alla ricerca e alla ricostruzione della storia di Alcide Baldi, internato militare in Polonia durante la seconda guerra mondiale, persona dispersa, una vita dimenticata e sospesa che rivedrà la luce.

Pinkola Estes Clarissa

DONNE CHE CORRONO COI LUPI

Frassinelli, Segrate, 2008, pp. 572

Una raccolta di storie, fiabe e miti rielaborati alla luce del modello archetipico della Donna Selvaggia, secondo le teorie junghiane. Istinto e intuito innati, doni che, se riconosciuti, aiutano a prendere in mano la propria vita.

Pozzo Lucia

DONNE IN MARE. LE AVVENTURE DI UNA PROFESSIONISTA DELLA VELA

Mursia, Milano, 1996, pp. 168

«Buongiorno. Vorrei comandare la sua barca, quella lì, la più grossa, quella che vale qualche miliardo.» E' una ragazzina poco più che ventenne la skipper protagonista del libro, donna di mare come la stessa autrice. La vita marinara al femminile descritta è anche la storia di molte donne del passato che hanno preferito vivere con il mare, in violento contrasto con i costumi e la mentalità del proprio tempo.

Prandi Stefania

LE CONSEGUENZE. I FEMMINICIDI E LO SGUARDO DI CHI RESTA

Settenove Edizioni, Cagli, 2020, pp. 120

Un libro straordinario. Uno sguardo che nessuno finora ha avuto il coraggio e la determinazione di volgere. Un reportage lungo tre anni che racconta, attraverso le parole di chi sopravvive al femminicidio, gli esiti drammatici della violenza di genere: madri, padri, sorelle, fratelli, figlie e figli a vivere i giorni del dopo, le spese legali, le umiliazioni nei tribunali, le accuse mediatiche.

Prandi Stefania

ORO ROSSO

Settenove, Cagli, 2018, pp. 108

Un'inchiesta sullo sfruttamento delle braccianti nei paesi del Mediterraneo maggiori esportatori di ortaggi e frutta. Donne invisibili, sottopagate e oggetto di un ricatto basato sulla violenza sessuale e lo stupro.

Rafanelli Leda

INCANTAMENTO

Corsiero Editore, 2022, pp. 271

Scrittrice pistoiese, autrice di Oasi Romanzo arabo, convertita all'islam, qui mette a nudo la pochezza del coprotagonista, un rampante giornalista-alias Benito Mussolini

con il quale Leda ha vissuto una tormentata relazione prima che la scelta militarista dell'uomo mettesse fine al loro rapporto. Sullo sfondo il confronto tra due visioni del mondo e dell'amore, quella occidentale, frenetica e materiale, quella orientale, saggia e fatalista.

Ratajkowski Emily
SUL MIO CORPO

Piemme, Casale Monferrato, 2021, pp. 216

Autobiografia di una famosa modella, donna di sinistra impegnata, femminista. Cos'è la bellezza femminile, quali ossessioni, manipolazioni sottende, sulla linea di confine tra consenso e abuso.

Ravera Lidia
AGE PRIDE

Einaudi, Torino, 2023, pp. 102

Non dobbiamo restare giovani, ma agili, flessibili, per non essere disarcionate dall'età che avanza. Contro gli stereotipi dell'ageismo, un manifesto allegro di rivendicazione delle libertà proprie del Terzo Tempo.

Reichl Ruth
MAI COME MIA MADRE

Ponte alle Grazie, Firenze, 2009, pp. 108

Una madre nata "nel periodo peggiore per essere una donna americana borghese", una madre a cui non assomigliare, che però, per sottrazione, ha indicato alla figlia la direzione per realizzarsi e affrancarsi dal conformismo e dalla sottomissione.

Roy Arundhati
IL DIO DELLE PICCOLE COSE

TEA, Milano, 1997, pp. 358

Una donna divorziata in India negli anni '60 è una invisibile, senza ruolo né riconoscimento sociale. I due bambini, figli della protagonista che ha avuto il coraggio di abbandonare un marito violento, si aggrappano alle piccole cose per superare la cattiveria umana.

Russo Carla Maria
CUORE DI DONNA

Piemme, Milano, 2022, pp. 435

Little Italy, New York, 1895. Una giovane immigrata italiana di nome Maria Inez Cortese, con un terribile passato di violenze familiari, entra in una locanda e uccide con una coltellata suo marito, venendo poi condannata alla sedia elettrica. Una giovane avvocatessa ingaggerà una lotta contro il tempo, l'omertà, la paura, per scoprire la vera dinamica dei fatti e portarne le prove alla giuria.

Serrano Marcela
L'ALBERGO DELLE DONNE TRISTI

Feltrinelli, Milano, 2003, pp. 274

Su un'isoletta nel Sud del Cile un insolito albergo ospita donne in cerca di conforto, deluse e disamorate. Storie che si intrecciano, si confrontano e si aiutano, talvolta qualcuna ce la fa a riacquistare fiducia in se stessa.

Serrano Marcela
DIECI DONNE

Feltrinelli, Milano, 2011, pp. 285

Una psicoterapeuta accoglie in terapia nove donne diverse tra loro per storia personale, età, provenienza sociale e politica, ma accomunate dall'essere donne, con i problemi che nascono proprio dal genere di appartenenza.

Serri Mirella
MUSSOLINI HA FATTO TANTO PER LE DONNE! LE RADICI FASCISTE DEL MASCHILISMO ITALIANO

Longanesi, Milano, 2022, pp. 272

Libro finalista del Premio Benedetto Croce 2023. A cent'anni dalla marcia su Roma, il maschilismo di Stato, inaugurato dal fascismo, e il suo tessuto culturale continuano tristemente a condizionarci.

Le prime norme emanate dal regime furono contro le donne e i progressi da loro compiuti in campo sociale. Inasprì il Codice di Famiglia, modificò il Codice Penale, garantendo lunga e prospera vita al famigerato «delitto d'onore».

Shin Kyug-Sook
PRENDITI CURA DI LEI

Neri Pozza, Vicenza, 2011, pp. 220

Una donna, moglie e madre "perfetta", sparisce nel nulla e lascia ai figli distratti, troppo impegnati, il compito di cercarla, di scoprirla veramente per ciò che era e per ciò che essere madre ha rappresentato per lei.

Szabo Magda
LA BALLATA DI IZA

Einaudi, Torino, 2008, pp. 304

Quando muore il marito Vince, un giudice che durante gli anni del fascismo ungherese aveva subito gravi torti, la vecchia signora Szocs si ritrova completamente sola. È allora che la figlia Iza, una dottoressa di successo, porta la madre a vivere con sé. Ma nella nuova casa, perfetta e confortevole, la signora Szocs non si trova affatto a suo agio...

Turco Livia. **Compagne
UNA STORIA AL FEMMINILE
DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO**
Donzelli Editore, Milano, 2022, pp. 208

In questo appassionato saggio Livia Turco riannoda il filo rosso della partecipazione femminile dalla nascita alla fine del Pci, presentando le protagoniste e le battaglie di ciascuna delle generazioni che hanno scandito quella storia, considerata dagli uomini comunisti centrale nei documenti, ma marginale nei fatti. Il dilemma: sentirsi prima donne o prima comuniste?

Tuti Ilaria
COME VENTO CUCITO ALLA TERRA
Longanesi & C., Milano, 2022, pp. 382

La storia dimenticata delle prime donne chirurgo, a cui era preclusa la possibilità di operare, che decidono di aprire in Francia un ospedale di guerra completamente gestito da loro.

Valvey Angela
**A CACCIA DELL'ULTIMO UOMO
SELVAGGIO**
Feltrinelli, Milano, 2001, pp. 207

Una donna che vuole emanciparsi e l'incontro con un personaggio che rappresenta l'essenza della vera mascolinità. A base di sarcasmo e umorismo.

Vichi Marco
IL RITORNO
Ugo Guanda, Milano, 2024, pp. 406

In questo romanzo incontrerete una donna nata bambino che per non rinunciare alla propria identità più autentica dovrà attraversare l'inferno, quello costruito dagli uomini sulla terra.

Vidal Catherine, Benoit-Browaeyts Dorothée
**IL SESSO DEL CERVELLO.
VINCOLI BIOLOGICI E CULTURALI
NELLE DIFFERENZE
FRA UOMO E DONNA**
Dedalo, Bari, 2020, pp. 114

È vero che l'uomo e la donna hanno differenze biologiche innate? Le donne sono "programmate" per pensare ai figli e avere abilità sociali più sviluppate, il cervello maschile è invece più portato al ragionamento razionale... Oppure no? Un libro fondamentale per spazzar via tutti i luoghi comuni portando alla luce le verità delle neuroscienze con chiarezza, rigore e tanto humour.



I LIBRI DI MICHELA

Cinque opere di Michela Murgia, una personalità che ha fatto della parola scritta e della comunicazione verbale la sua cifra distintiva: ascoltarla era musica e incisiva chiarezza, leggerla un momento di crescita e formazione. Un riferimento per tutte le donne, per i movimenti, per il femminismo, per l'inclusione; una voce "sfrontata", coraggiosa, libera.

Nei testi vengono trattati temi quali la contrapposizione tra l'eroismo individuale e la forza collettiva, il legame tra discriminazioni di genere e linguaggio, il rapporto tra femminismo e fede cattolica, il trauma dei cambiamenti radicali di vita, la famiglia queer e i legami d'anima, oltre i vincoli di sangue.

**NOI SIAMO TEMPESTA.
STORIE SENZA EROE
CHE HANNO CAMBIATO
IL MONDO.**
Salani, Firenze-Milano, 2019, pp. 127

STAI ZITTA
Einaudi, Torino, 2021, pp. 128

GOD SAVE THE QUEER
Einaudi, Torino, 2022, pp. 152

**TRE CIOTOLE. RITUALI
PER UN ANNO DI CRISI**
Mondadori, Milano, 2023, pp. 144

DARE LA VITA
Rizzoli, Milano, 2024, pp. 128

CLASSICAMENTE

Aleramo Sibilla **UNA DONNA**

Feltrinelli, Milano, 2000, pp. 220

Romanzo autobiografico, un testo femminista che testimonia la condizione delle donne nei primi anni del secolo scorso. Attraverso la storia problematica della propria famiglia, il suo allontanamento e la sua ribellione, l'Autrice riesce a parlare e inquadrare i tanti problemi della società italiana di allora, ancora attualissimi.

De Beauvoir Simone **IL SECONDO SESSO**

Il saggiatore, Milano, 2016, pp. 763

Testo fondamentale per la riflessione sull'universo femminile. Dai ruoli che il pensiero maschile attribuisce alla donna, all'indipendenza economica e all'autodeterminazione per rompere la subalternità al sesso maschile, attraverso la provocazione al pensiero conservatore.

Gianini Belotti Elena **DALLA PARTE DELLE BAMBINE. L'INFLUENZA DEI CONDIZIONAMENTI SOCIALI NELLA FORMAZIONE DEL RUOLO FEMMINILE NEI PRIMI ANNI DI VITA**

Feltrinelli, Milano, 1973, pp. 192

La cultura alla quale apparteniamo vuole conservare e trasmettere valori quali il "mito" della "naturale" superiorità maschile contrapposta alla "naturale" inferiorità femminile. In realtà esistono solo "qualità umane". L'operazione da compiere dunque "non è di formare le bambine a immagine e somiglianza dei maschi, ma di restituire a ogni individuo che nasce la possibilità di svilupparsi nel modo che gli è più congeniale, indipendentemente dal sesso cui appartiene".

Lonzi Carla **SPUTIAMO SU HEGEL E ALTRI SCRITTI**

La Tartaruga, Milano, 2023, pp. 143

Questo volume raccoglie gli scritti firmati personalmente da Carla Lonzi e quelli firmati collettivamente dal gruppo Rivolta Femminile, una vera e propria bomba nell'Italia del dopo '68, ancora profondamente patriarcale. Impossibile immaginare la storia del femminismo senza questa riflessione radicale, attenta e rigorosa.

Tobino Mario **LE LIBERE DONNE DI MAGLIANO**

Mondadori, Milano, 1969, pp. 245

Introduzione di Geno Pampaloni.
Sulla cima del Colle di Santa Maria delle Grazie (Lucca) c'è il manicomio. Il paese più vicino si chiama Magliano. E "essere stati a Magliano" per la gente comune significa portare il segno della pazzia. Nel capolavoro di Tobino, in un reparto psichiatrico femminile, negli anni precedenti l'età degli psicofarmaci e della contestata riforma Basaglia, un medico vive con donne aggressive, tristi, erotiche, disperate, orrende, malate o semplicemente fuggite dal mondo, le "libere donne di Magliano".

Wolf Christa **MEDEA**

Edizioni E/O, Roma, 2000, pp. 234

Riscrittura radicale del mito, attraverso la ricerca di fonti antecedenti alla figura consegnataci da Euripide.

Woolf Virginia **UNA STANZA TUTTA PER SÉ**

Feltrinelli, Milano, 2023, pp. 157

Universo femminile e creatività letteraria. Questo straordinario saggio, vero e proprio manifesto sulla condizione femminile dalle origini ai nostri giorni, ripercorre il rapporto donna-scrittura dal punto di vista di una secolare esclusione attraverso la doppia lente del rigore storico e della passione per la letteratura. Come poteva una donna, si chiede la scrittrice inglese, dedicarsi alla letteratura se non possedeva "denaro e una stanza tutta per sé"? Un classico della scrittura e del pensiero.

PER LE BAMBINE E I BAMBINI

Adichie Chimamanda Ngozi **DOVREMMO ESSERE TUTTI FEMMINISTI**

Einaudi, Torino, 2021, pp. 56

Il problema del genere è che prescrive come dovremmo essere, invece di riconoscere come siamo. Se è arrivato il momento di progettare un mondo diverso, più giusto, un mondo di uomini e donne più fedeli a se stessi, ecco da dove cominciare: dobbiamo cambiare quello che insegniamo alle nostre figlie. E dobbiamo cambiare anche quello che insegniamo ai nostri figli.

Becarelli Mila **ARIANNA E L'AURORA BLU**

La Riflessione, Cagliari, 2009, pp. 123

Uno dei libri più immaginifici della scrittrice valdinievolina che ha fatto sognare e divertire i bambini, ma ci ha lasciato anche un ritratto di una donna eccezionale che ha vissuto con forza e determinazione per la gioia dei suoi piccoli lettori.

Diaz Reguera Raquel **C'È QUALCOSA DI PIÙ NOIOSO CHE ESSERE UNA PRINCIPESSA ROSA?**

Settenove, Cagli, 2022, pp. 48

Carlotta è stufa di essere una principessa rosa, di baciare rospi, di principi azzurri. Vuole essere lei stessa salvatrice di principi, solcare i mari, vivere fantastiche avventure.

Dulbecco Alessia **SI È SEMPRE FATTO COSÌ!**

TLON, Roma, 2023, pp. 150

La pedagogia di genere riflette sugli stereotipi e i luoghi comuni che condizionano la vita delle persone sin dall'infanzia. Utile per educatori e genitori, per un sistema educativo più libero e sano.

Pitzorno Bianca **EXTRATERRESTRE ALLA PARI**

Einaudi, Torino, (1997), pp. 272

La storia di MO, bambina o bambino del pianeta Deneb. Si perché nei danebiani non si scopre il sesso prima dei 20 anni. In questo romanzo, capace nello stesso tempo di far ridere e far pensare, l'autrice mostra quante contraddizioni e pregiudizi si annidano nell'educazione delle bambine e dei bambini e quante volte sia difficile scegliere ciò che si vuole diventare quando tutti ti dicono chi sei.



I LIBRI DI IRENE

Irene Biemmi, pistoiese, lavora al dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università di Firenze. Ricercatrice nel campo della pedagogia di genere e delle pari opportunità, ha all'attivo diverse pubblicazioni sulla educazione alla parità, sulla didattica di genere, sul riconoscimento degli stereotipi e del sessismo. Di seguito, alcune piccole perle scritte per bambine e bambini, molto utili per genitori e educatori.

COSA FANNO LE MAMME? COSA FANNO I PAPÀ?

Giunti, Firenze, 2018, pp. 20
Illustrazioni Silvia Baroncelli

FEDERICO E FEDERICA.

Giunti, Firenze, 2022, pp. 32
Illustrazioni Silvia Baroncelli

LA MAMMA DI NEANDERTAL

Editoriale Scienza, 2024, pp. 48
Natalini Sandro

L'UOMO DELLE BOLLE

Erickson, Trento, 2019, pp. 32
Illustrazioni Sarolta Szulyovszky

SONO UNA SELVAGGIA

Erickson, Trento, 2018, pp. 32.
Urbinati Ilaria

COSA FAREMO DA GRANDI?

Settenove, Cagli, 2018, pp. 52.
Illustrazioni Lorenzo Terranera



Una lettera per Anene

Un racconto di **Tiziano Storai**

Sfnita, Anene si lasciò andare sulla panca dello spogliatoio. Chiuse gli occhi e si abbassò la mascherina da chirurgo. Game over per quel giorno.

Invece no. Il giorno non era ancora finito. Nonostante le dieci ore quasi ininterrotte di sala operatoria, quel giorno le richiedeva un ultimo, sofferto impegno.

Un attimo, per favore, solo un attimo... e dietro alle palpebre pesanti, l'immenso fiume riprese a scorrere e a vorticare.

Per giorni, sulla vecchia chiatta gremita di umanità, ne aveva disceso la corrente insieme al madiba [padre] bianco. Oscillanti palmeti, colline verdi immerse nella nebbia, grumi di sabbia e stormi di trampolieri accompagnavano la corsa del serpente d'acqua, inarrestabile e cangiante nel riverbero del sole, attraverso il regno liquido e profondo delle Mami wata [sirene], fino al notturno porto di Kinshasa.

Sul molo, i suoi sensi di bambina si erano persi nei bagliori traccianti e nei cupi rimbombi dell'altra notte, quella di Brazzaville, sulla sponda opposta dell'immenso fiume. Conosceva già, nonostante i suoi pochi anni, il crepitio secco e maligno delle armi, i lampi che sbiadivano le stelle del cielo. Ma la mano del madiba le aveva voltato con dolcezza la testolina crespa per farle ritrovare la notte quieta e le stelle sfavillanti, come sarebbero state sempre nella sconosciuta e lontanissima terra che le aveva promesso.

Si risvegliò sulla panca dello spogliatoio, con il cuore a mille. Era tempo. Dolente, si avviò lungo i silenziosi corridoi di linoleum.

"Voi bianchi dite che tutsi e hutu si massacrarono perché di etnia diversa. Non è vero. Hutu e tutsi arrivarono in Rwanda mille anni fa e in mille anni si diventa un sangue solo, un solo popolo. Forse voi in Italia vi dividete ancora fra normanni, franchi e longobardi? Furono i belgi e la Chiesa cattolica, la tua Chiesa madiba, a dividere la gente: quelli che possedevano più di dieci mucche e quelli che ne avevano di meno. I primi furono tutsi, i secondi hutu. I tutsi, un rwandese su 10, sarebbero stati indatwa [istruiti], quelli su cui contare per controllare il paese, gli hutu sarebbero state braccia a basso costo. Nessuna tribù, nessuna etnia o religione: solo qualche vacca ha fatto la differenza. Gli interahamwe [coloro che uccidono insieme] massacrarono un milione di persone tra cui mio padre, mia madre, i miei fratelli e le mie sorelle per dieci vacche! solo per dieci luride vacche!" aveva urlato sul volto mite dell'anziano sacerdote, prima di essere sopraffatta dai singhiozzi. Era il giorno della laurea in medicina, il giorno in cui diventava un'italiana in-

datwa di seconda generazione.

Ronzii e pigolii di sensori e monitor l'accolsero nell'ovattata sala di rianimazione. Un solo letto, lenzuola sterili, da cui cavi e tubicini sbucavano come ritorte appendici di uno strano insetto.

Tutti i corpi si consumano, anche quelli amati, anche quelli degli uomini buoni, e i pezzi si rompono. A volte si possono aggiustare, a volte no.

"Come ti senti, madiba?" chiese in un sussurro colmo di affetto.

Gli occhi appannati del vecchio si voltarono appena, ma le labbra esangui si contrassero in un accenno di sorriso.

Anene distolse in fretta lo sguardo, ma il bordo di una busta seminasosta dal cuscino, attirò la sua attenzione. Che ci faceva lì? I suoi colleghi di rianimazione l'avrebbero sentita... La prese, leggendovi stupita il proprio nome. La calligrafia, netta in modo impossibile, era quella del madiba.

Dentro, un biglietto.

"Carissima umwaana [figlia],

porta sempre con te il mio sconfinato amore e, Dio mi perdoni, il mio smisurato orgoglio di padre. Aiuta sempre tutti, longobardi e normanni, quelli con le vacche e quelli senza, quelli con piedi, occhi e neuroni buoni per attraversare la foresta della vita e quelli che non li hanno così buoni da farcela da soli. Tutti. Insieme.

Perché se uno sogna da solo, è la notte di qualcuno che dorme. Se molti sognano, può essere l'inizio di un giorno nuovo.

Con mani tremanti, le mani altrimenti ferme e sicure da chirurgo, estrasse altri due fogli dalla busta.

Una stella bianca fra rami d'alloro sorse da pieghe di pergamena: un invito personale del Presidente. L'altro foglio, più ordinario, era la proposta di un prestigioso incarico al Ministero della Sanità.

Mentre il vecchio madiba la salutava, forse per l'ultima volta, la terra promessa, un tempo lontanissima e sconosciuta, la chiamava umwaana, senza voler sapere se fosse franca o normanna, tutsi o hutu.

Gioia e lacrime amare, come il giorno della laurea, ruppero gli argini degli occhi e del cuore, per diventare un fiume, inarrestabile e cangiante.

Che la lambi.

E la sommerse.

MEMORIE & TESTIMONIANZE

AA. VV.

LA LOTTA PERFETTA

Settegiorni, Pistoia, 2010, pp. 160

Documentazione e storia della battaglia vittoriosa dei lavoratori del call center Answers, quasi esclusivamente donne.

AA. VV.

SINDACALISTE, LA STORIA DELLA CGIL E DELLE SUE PROTAGONISTE

Fondazione Bologna U.P., 2022, pp. 180

Coccoli Antonella, Pagni Nadia, Tiezzi Anna Rita

NORMA PARENTI PARTIGIANA MAREMMANA. MEDAGLIA D'ORO AL V.M. (1921-1944). TESTIMONIANZE E MEMORIE

Effigi, Arcidosso, 2014, pp. 256

Il libro rappresenta una delle risposte al bisogno di conoscenza sentito dai cittadini di Massa Marittima intorno alla figura di Norma, madre coraggiosa, partigiana martire della Resistenza.

Coordinamento Donne SPI Pistoia

CESARINA

Riproduzione fotostatica, Pistoia, 2023, pp. 16

Intervista a una ultracentenaria, tra le più longeve fra i nostri iscritti. Infermiera presso le Ville Sbertoli, testimone di oltre un secolo di Storia.

Guidetti Serra Bianca

BIANCA LA ROSSA

Einaudi, Torino, 2009, pp. 267

Bianca Guidetti Serra è protagonista e testimone insieme della storia dell'Italia novecentesca nei suoi momenti cruciali: dalla Resistenza alla militanza nel partito Comunista, fino alla scelta di perseguire l'impegno sociale come avvocato penalista, prerogativa all'epoca di poche donne, sostenendo battaglie in difesa dei diritti dei lavoratori, delle donne, dell'infanzia e dell'ambiente.

Innocenti Michela

STORIE DI DONNE E DI GUERRA IN TOSCANA, 1943-1945

I.S.R.Pt, Pistoia, 2006, pp. 151

Riflessioni sulla vita femminile in Toscana durante la Seconda guerra mondiale: vittime e carnefici.

Repek Claudio (prefazione di Lucia Rossi)

LE DONNE SILENZIOSE. 1946, IL CORAGGIO DI VIVERE

Clichy, Firenze, 2016, pp. 219

Da suddite a cittadine. Dalla campagna alla città. Dalla Monarchia alla Repubblica, le prime italiane ad andare alle urne si raccontano. Mogli e madri, sarte e braccianti vanno incontro alla modernità in un'Italia che si trasforma.

Weiss Helga

IL DIARIO DI HELGA. LA TESTIMONIANZA DI UNA RAGAZZA NEI CAMPI DI TEREZIN E AUSCHWITZ

Einaudi, Torino, 2014, pp. 232

È il settembre del 1938, a Praga. Helga è una bambina ebrea e ogni giorno la Storia entra nella sua vita con la violenza di uno scarpone che sfonda una porta: sopravviverà al campo di sterminio e ci consegnerà il diario di quel tremendo periodo.

NOI COME LORO, LORO COME NOI

AA. VV. (a cura di Vera Gheno)
**PAROLE D'ALTRO GENERE.
COME LE SCRITTRICI
HANNO CAMBIATO IL MONDO**

Rizzoli, Milano, 2023, pp. 470

Il sommerso, ovvero le parole che le donne non hanno mai smesso di scrivere, ha cambiato il mondo, con la bellezza dirompente della letteratura. Con una selezione originale, da Saffo passando per Zelda Fitzgerald, Margaret Mitchell e molte altre – Vera Gheno costruisce un dizionario invisibile che attraversa epoche, continenti e generi (non solo letterari), e ci guida in un viaggio nella cosiddetta scrittura femminile.

Duncan Isadora
LA MIA VITA

Dino Audino Editore, Roma, 2011, pp. 223

L'autobiografia della danzatrice, quasi del tutto autodidatta che a cavallo tra '800 e '900 ha sfidato convenzioni sociali e artistiche proprie del suo tempo. Un libro che scava al di là del mito e dello stereotipo.

Greco Gestri Flora
IPAZIA

Il Pozzo di Micene, Firenze, 2011, pp. 79

"... su Ispazia e sull'intera umanità si abbatté la più grossa delle sventure: l'ascesa al poter della Chiesa Cattolica..." Il libro è dedicato alle migliaia di donne "streghe", innocenti vittime, martirizzate e trucidate dalla Santa Inquisizione.



I LIBRI DI MARISA

Marisa Salabelle è un'Autrice contemporanea, pistoiese d'adozione, che al di là dei vari generi attraversati dalle sue opere, ha sempre offerto un'immagine viva e caleidoscopica del mondo femminile: vittime e colpevoli, dinamiche cittadine e rallentate dalla vita di provincia, donne alle prese con i problemi quotidiani o con i sogni impossibili. Ma sempre donne "vere", anche quelle nate dalla pura fantasia dell'Autrice.

**L'ESTATE
CHE AMMAZZARONO
EFISIA CADDOZZU**

Piemme, Casale Monf., 2015, pp. 223

**GLI INGRANAGGI
DEI RICORDI**

Arkadia Editore, Cagliari,
2020, pp. 184

LA SCRITTRICE OBESA

Arkadia Editore, Cagliari,
2022, pp. 160

Musini Daniela
**LE INDOMABILI.
33 DONNE CHE HANNO
STUPITO IL MONDO**

Piemme, Milano, 2021, pp. 478

"Le Indomabili" sono state donne rivoluzionarie, ribelli e audaci, che hanno infranto tabù, scardinato regole, sovvertito consuetudini. Indomite, impavide, inarrendevoli, hanno vissuto controvento e agito controcorrente, hanno lottato, e all'occorrenza disubbidito, per realizzare sogni, perseguire ideali, affermare la propria identità.

Odifreddi Piergiorgio
**IL GENIO DELLE DONNE.
BREVE STORIA DELLA SCIENZA
AL FEMMINILE**

Rizzoli, Milano, 2019, pp. 283

Da Ispazia alle scienziate anticonformiste dell'Età dei Lumi, fino alla libertà di pensiero di figure come Rita Levi Montalcini. Una meravigliosa sfilata di menti brillantissime. Un testo che può spronare le ragazze di oggi ad avvicinarsi agli studi scientifici senza un ingiustificato senso di inadeguatezza.

Palumbo Valeria
**NON PER ME SOLA. STORIA DELLE
ITALIANE ATTRAVERSO I ROMANZI**

Laterza, Bari-Roma, 2020, pp. 248

Le italiane, come ce le hanno raccontate i manuali di storia e gli scrittori, aderiscono quasi perfettamente agli stereotipi della cultura patriarcale dominante. Ieri come oggi moltissime donne non hanno accettato di essere costrette al silenzio. Questo libro restituisce finalmente la voce a molte di loro.

SCELTE DI LIBERETÀ

La casa editrice pubblica il mensile omonimo del Sindacato Pensionati Cgil, cui si accede per abbonamento. Edita i testi vincitori dei concorsi promossi annualmente e gli atti di convegni, studi, saggi relativi alle attività del sindacato.

AA. VV.

STORIA DELL'8 MARZO

LiberEtà, Roma, 2009, pp. 254

AA. VV.

LE SIGNORE IN ROSSO

LiberEtà, Roma, 2012, pp. 230

Benvegnù Francesca

IL CORAGGIO DELLE AMAZZONI

LiberEtà, Roma, 2017, pp. 107

Biondi Eugenia

L'AMORE DI EUGENIA

LiberEtà, Roma, 2007, pp. 118

Cantini Olga

DI ME, DI MIA MADRE

LiberEtà, Roma, 2009, pp. 236

Cappellini Mirna

UN TRENO DI DESIDERI

LiberEtà, Roma, 2007, pp. 177

Gironi Anna

E NON VENISSE MAI GIORNO

LiberEtà, Roma, 2011, pp. 169

Govi Ave

LE VITE DI EMMA

LiberEtà, Roma, 2020, pp. 237

Lefevre Enrichetta

FACCIAMO L'APPELLO

LiberEtà, Roma, 2004, 368

Venni Sandra

MI PIACE LAVORARE

LiberEtà, Roma, 2015, pp. 136



I LIBRI DI DUNIA

Dunia Sardi, un'Autrice del nostro territorio; è a Pistoia e nella piana di Agliana infatti che vivono le storie, i personaggi dei suoi libri, in particolare le donne della Resistenza, staffette partigiane o donne del popolo protagoniste sconosciute e invisibili; nessuna menzione nei libri di testo, nessuna targa che le ricordi. "La memoria ha bisogno di essere alimentata, coltivata, sollecitata sempre, ho voluto di nuovo rinvivarla: anche con un piccolo contributo, meglio si può sopravvivere ai tentativi di mettere in letargo la ragione o di annegare il vero nell'oblio del tempo".

LA BAMBINA CON LA FARFALLA SULLA TESTA

Attucci Editore, Carmignano, 2011, pp. 132

MARINA STAFFETTA PARTIGIANA

Alvino, Serravalle Pt, 2019, pp. 133
In appendice: Potere e vita quotidiana ad Agliana 1924-1936, di Marco Giunti

C'ERANO DONNE...

Settegiorni, Pistoia, 2022, pp. 122

LA CIMA DEL REDENTORE

Mauro Pagliai Editore, Firenze, 2022, pp. 128

ANNUARI, ATTI & STUDI

Dalle donne, sulle donne, per le donne: annuari, atti congressuali e studi di ricercatrici sulla psicologia femminile e sulle esperienze di genere, negli ambienti di lavoro, nei percorsi di assistenza familiare e sanitaria, in ambito artistico e storico.

AA. VV.

IL VIAGGIARE DELLE DONNE

SPI Regionale Toscana. Coordinamento donne, Firenze, pp. 128

AA. VV.

PARI E DISPARI. IL VANTAGGIO E LA NECESSITÀ. UN'AZIONE POSITIVA DELLE DONNE NEL SINDACATO GUARDANDO AL FUTURO

Franco Angeli Editori, Milano, 1993, pp. 215

AA. VV.

LIBERE TUTTE, LIBERI TUTTI DI USCIRE DALLA VIOLENZA

T. Ruffa, Roma, 2000, pp. 180

AA. VV.

LA MEDICINA DELLA DIFFERENZA

LiberEtà, Roma, 2015, pp. 141

AA. VV.

LA VIOLENZA CONTRO LE DONNE È UNA SCONFITTA PER TUTTI

SPI/CGIL Toscana, Firenze, 2017, pp.

AA. VV.

STORIA ILLUSTRATA DEL LAVORO FEMMINILE IN TOSCANA

Pacini Editore, Pisa, 2020, pp. 158

AA. VV.

DONNE, DIRITTI E POSSIBILITÀ

Possibile, Roma, 2022, pp. 92

Billi Laura (a cura di)

DONNE CHE RACCONTANO IL LAVORO

IGV, San Giovanni Valdarno, 2010, pp. 230

Billi Laura, Menichini Manuela (a cura di)

ANNA E LE ALTRE. TESTIMONIANZE DI DONNE CHE RACCONTANO LA FORZA E LA COMPETENZA FEMMINILE IN UN PERCORSO DI LAVORO COMUNE

Tipografica Grafix, Quarrata, 2010, pp. 115

Brandi Giulia, Gualtierotti Rita (a cura di)

DONNE E MADRI. PERCORSI DI DOLORE E D'AMORE

Mauro Pagliai Editore, Firenze, 2009, pp. 124

Chiappi Fiorella

OLTRE LA TELA DI PENELOPE. UNO SGUARDO DI GENERE SULLA COMUNICAZIONE

Edizioni Aida, Firenze, 2008, pp. 270

Coordinamento Donne CGIL Pistoia

UGUALI MA DIVERSE

Riproduzione fotostatica, Pistoia, 2016, pp. 69

FLC CGIL

DONNE DELLA CONOSCENZA IN AZIONE

Ed. Conoscenza CSR, Roma, 2014, pp. 202

Raccolta degli atti della prima assemblea delle donne della FLC, tenuta a Cortona nel 2013.

Lazoi Patrizia, Matitti Flavia

(a cura di) (presentazione di Susanna Camusso)

ARTISTE AL LAVORO. IL LAVORO DELLE DONNE: CAPOLAVORI DALLE RACCOLTE D'ARTE DELLA CGIL

Ediesse, Roma, 2017, pp. 215

Lombardi Alessandra
**DAL GRUPPO DI DIFESA
DELLA DONNA ALLE PRIME
ELEZIONI DEMOCRATICHE**

ISRSC, Pistoia, 2000, pp. 85

Masini Donatella, Bertelli Maurizio (a cura di)
**LE SIGARAIE DELLA MANIFATTURA
TABACCHI**

CdL di Firenze, Firenze, 1993, pp. 114

Massi Claudia (a cura di)
**ALL'OPRE FEMMINILI INTENTA.
IMMAGINI D'EPOCA DEL LAVORO
DELLE DONNE IN VALDINIEVOLE**

Vannini, Buggiano, 2005, pp. 139

Nolen-Hoeksema Susan
DONNE CHE PENSANO TROPPO

Sperling & Kupfer, Milano, 2005, pp. 340

In tre illuminanti step impareremo a mettere in pausa il cervello, per riprendere in mano la nostra vita.

Pezzoli Silvia (a cura di)
**LE DONNE. LA STORIA, LE STORIE.
RACCOLTA DI TESTIMONIANZE
DEGLI ULTIMI CINQUANT'ANNI**

Il Ponte Editore, Firenze, 2004, pp. 240

Repek Claudio
**LA CONFEZIONE DI UN SOGNO.
LA STORIA DELLE DONNE
DELLA LEBOLE**

Ediesse, Roma, 2003, pp. 286

Schmid Verena
**VENIRE AL MONDO E DARE
ALLA LUCE. PERCORSI DI VITA
ATTRAVERSO LA NASCITA**

Apogeo, 2005, pp. 248

Toffanin Tania
**FABBRICHE INVISIBILI. STORIE
DI DONNE LAVORANTI A DOMICILIO**

Ombre corte, Verona, 2016, pp. 224

CGIL
SPI
PISTOIA

SE HAI BISOGNO VIENI O CHIAMA

**NUMERO NAZIONALE
ANTIVIOLENZA**
1522 24 ORE SU 24

QUESTURA
112

CONSIGLIERA DI PARITÀ
parità@provincia.pistoia.it

**CENTRO AIUTO DONNA
PISTOIA**
21175 info@aiutodonna.info

SPORTELLO DONNA

Pistoia 0573 3781 - 378514
via Puccini, 68 - mercoledì 15:30-18:30

Fornaci 0573 450880
via G. Gentile, 40/S - primo venerdì
del mese 16:00-18:30

Montecatini
0572 94031 - 940336
viale dei Martiri, 9 - lunedì 15:30-18:30

Monsummano 0572 952999
via Lama 257/C - primo e ultimo giove-
di del mese 15:30-18:30

San Marcello 0573 630131
via Marconi, 205 - mercoledì 15:00-17:00

**365GIORNI
AL FEMMINILE**
0572 910311

Via V. Bellini, 32B - Montecatini

CENTRO PER LE FAMIGLIE
0573 371011
3316860212
Piazza Duomo, 12 - Pistoia

CODICE ROSA
È attivo per accedere in ospedale oppu-
re su segnalazione dei medici di fami-
glia, forze dell'ordine o associazioni di
volontariato



COORDINAMENTO DONNE

8

marzo

Giornata
internazionale
dei diritti della donna

*Ovunque e sempre
nel mondo*

Per ballare nei vicoli
Per il terrore quando ci si bacia
Per mia sorella, tua sorella,
le nostre sorelle [...]

**Per le donne,
la vita,
la libertà**

Baraye, Shervin Hajipour